

2021 졸업설계 옥태범스튜디오 소개서

쪽반 tboak@naver.com 010 9597 3084

문의는 이메일로 보내시고 메시지는 긴급한 경우에 사용 바랍니다.

설계 주제

도시의 역사성을 드러내거나 프로젝트의 특성을 극대화 시킬 수 있는 건축적인 주제를 선호하며 신축, 증축 및 리모델링 모두 가능합니다.

여러분이 제안하는 시의성(時宜^때마당^말性, 시기적절함) 있는 프로젝트도 환영합니다.

학습 목표

주제와 대지를 선정하고 디자인을 통해 프로그램을 해결하는 능력과
디자인을 적절히 표현하는 능력, 두 가지를 목표로 진행합니다.

그 외

학생 선발: 졸업설계 구상이 구체적인 학생, 이전 스튜디오를 통해 검증된 학생, 조조익선

겨울방학 일정: 4학년 겨울방학동안 주제 및 대지 선정 후 개괄적인 매스 스터디까지 시안(試案, 시험적으로 만들어 본 계획안)을 작성해 보는 과정을 통해 자신의 졸업설계 구상이 타당한 지 스스로 확인하도록 진행합니다.

포트폴리오: 1차 제본은 겨울방학 수업 후 1-4학년 작업을 대상으로 제작하여 개강 시 제출하며, 2차 제본은 여름방학 후 졸작 추가하여 개강 시 제출합니다. 최종본은 졸작 전시 후 제작하여 취업에 활용합니다.

공모전: 설계사무소 취업 희망자는 건축대전 등 주요 공모전 출품을 강력 권장합니다.

과년도 스튜디오 작업



© Mingyu Kong

강제의 평면도 (Parthenon)

한양도 도시가 강제로 평면화되어 있다는 점과 한양도 도시가 평면화되어 있다는 점에 주목하여, 수로를 따라 세워진 한양도 도시를 수로로 따라 세워진 한양도 도시로 재구성하여, 한양도 도시의 역사성을 드러내거나 프로젝트의 특성을 극대화 시킬 수 있는 건축적인 주제를 선호하며 신축, 증축 및 리모델링 모두 가능합니다.

2020 여의 오쿨러스, 공민규



2019 망우-생사간극, 우중성



2015

해방촌 살리기, 하지민